

INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA MEBLI Z DREWNA OLEJOWANEGO

Dziękujemy za zakup mebli z litego drewna olejowanego. Poniżej umieściliśmy kilka ważnych informacji dotyczących ich użytkowania. Stosowanie się do nich pozwoli Państwu cieszyć się zakupionymi produktami przez długie lata.

I. INFORMACJE WSTĘPNE

- A. Produkty wykonywane są z litego drewna. Ten naturalny materiał wykazuje tendencję do zmian objętości i kształtu pod wpływem czynników zewnętrznych – głównie wahań wilgotności powietrza. Najkorzystniejsze warunki klimatyczne dla użytkowania mebli: wilgotność względna powietrza 30-70%, temperatura 15-25 °C. W sezonie grzewczym wskazane wietrzenie dla uniknięcia przekroczenia tego poziomu.
- B. Unikaj ustawiania mebli bezpośrednio przy kaloryferze. Zbyt suche lub zbyt wilgotne powietrze może niekorzystnie wpływać na drewno i powodować zmiany jego wyglądu lub właściwości.
- C. Pod wpływem oddziaływania słonecznego drewno może zmienić swoją barwę, co jest naturalnym procesem.
- D. Drewno, z którego wykonany jest mebel było poddane odpowiednim procesom sezonowania/suszenia, jednakże zjawiskiem normalnym i naturalnym jest niewielkie odkształcanie się desek i powierzchni blatu czy pojawianie się drobnych spękań. Zjawiska związane z pracą drewna mogą się nasilać w bardzo suchym pomieszczeniu (klimatyzowanym) lub o zwiększonej wilgotności.
- E. Każdy mebel wykonany z naturalnego drewna jest unikalny. Nie ma dwóch desek o takim samym usłojeniu. Wszelkie niedoskonałości takie jak odbarwienia pochodzenia naturalnego, sęki czy spękania są cechą charakterystyczną naturalnego materiału jakim jest drewno i nie są uznawane za wadę produktu.

II. PRACA DREWNA

- A. Ze względu na pracę drewna (paczenie się) należy unikać stawiania mebla blisko (poniżej 1m) wszelkich źródeł ciepła: kominków, grzejników itp.
- B. Ustawienie mebla w miejscu silnej ekspozycji słonecznej może prowadzić do jego rozeschnięcia oraz przyspieszy zmianę koloru.
- C. Mebel należy ustawiać na równym podłożu, ponieważ może ulec odkształceniu, dopasowując się do nierówności podłoża. Jeżeli, po ustawieniu mebla w docelowym miejscu jego użytkowania, zajdzie konieczność zniwelowania niewielkich nierówności posadzki należy nakleić na spód nogi np. 2 warstwy filcu lub nie naklejać go wcale.
- D. W wyniku różnicy temperatur i wilgotności w pomieszczeniach w okresie letnim i zimowym, drewno może skurczać i rozkurczać się nawet o kilka milimetrów. Jest to zjawisko naturalne dla drewna. Należy pamiętać, że zbyt drastyczne różnice mogą prowadzić do pęknięcia.
- E. Drewno jest materiałem naturalnym, dlatego może wykazywać cechy typowe dla surowców naturalnych, takie jak: zróżnicowane usłojenie, niewielkie różnice kolorystyczne, stopniową zmianę odcienia pod wpływem światła i czasu czy naturalną reakcję na temperaturę i wilgotność otoczenia. Są to cechy naturalne drewna i nie stanowią podstawy do reklamacji.

II. UŻYTKOWANIE

- A. Powierzchnie pokryte są olejowoskiem, który tworzy na meblu powłoką hydrofobową, zabezpieczającą drewno przed wodą i ułatwiającą usuwanie plam. Jeżeli na mebel wyleje się woda bądź inna ciecz należy NIEZWŁOŻNIE usunąć je przy użyciu ręcznika papierowego bądź innego chłonnego materiału.
- B. Nie należy czyścić drewna obficie polewając je wodą – wyjątkowo w przypadku cięższych zabrudzeń można przecierać blat zwilżoną (nie mokrą!!!) ściereczką.
- C. Bez względu na rodzaj wykończenia powierzchni drewno nie lubi wilgoci. Rozlane płyny należy jak najszybciej wytrzeć a gorące naczynia stawiać zawsze na specjalnych podkładkach. Pod naczynia, szklanki, wazon, kubki i inne przedmioty mogące pozostawić ślady wilgoci należy stosować podkładki ochronne.
- D. Długotrwałe miejscowe działanie siły może spowodować odkształcenia elementów mebli.
- E. W przypadku podłóg podatnych na zarysowania wskazane jest zastosowanie pod meblami filcowych podkładek ochronnych.
- F. Okresowo zaleca się sprawdzenie połączeń, dokręcenia śrub i wkrętów w celu likwidacji luzów, które mogą powstać w trakcie użytkowania.

IV. CZYSZCZENIE, KONSERWACJA I RENOWACJA

- A. Do czyszczenia i konserwacji rekomendujemy produkty marki RENUWELL dostępne u Sprzedającego.
- B. Co jakiś czas warto także przeprowadzić ponowny zabieg olejowania, ponieważ drewno stopniowo chłonie olej – częstotliwość tego zabiegu zależy od intensywności użytkowania mebli i czynników zewnętrznych. Zalecamy wykonywać je min. 2 razy w roku na stronie prawej i min. 1 raz w roku na stronie lewej. W początkowej fazie użytkowania mogą wymagać częstszej pielęgnacji, z czasem impregnacja będzie potrzebna rzadziej.
- C. Do pielęgnacji należy stosować preparaty przeznaczone do mebli olejowanych, najlepiej zgodne z rodzajem użytego wykończenia.

- D. Do codziennej konserwacji używaj suchej lub lekko wilgotnej, miękkiej tkaniny z dodatkiem dobrej jakości płynu przeznaczanego do drewna. Pamiętaj, aby nanosić preparatu na ściereczkę, a nie bezpośrednio na mebel. Preparat używany po raz pierwszy наносimy w miejscu niewidocznym celem sprawdzenia, czy nie powoduje odbarwień mebla. Nie należy używać silnych detergentów, sztucznych wosków, płynu do mycia naczyń, szyb, proszków ściernych, past myjących. Mogą trwale odbarwić powierzchnię mebla.

V. ODPOWIEDZIALNOŚĆ SPRZEDAJĄCEGO

Sprzedający nie odpowiada za:

- wady powstałe na skutek okoliczności niezależnych od Sprzedającego;
- wady wynikające z nieodpowiedniego użytkowania, utrzymania i konserwacji;
- uszkodzenia i wady wynikające z prób przeróbek wykonanych przez klienta;
- uszkodzenia powstałe na skutek nieodpowiedniego usytuowania produktu (na niewypoziomowanym podłożu, w bezpośrednim sąsiedztwie elementów grzewczych);
- zmiany kolorystyczne spowodowane ekspozycją na promieniowanie słoneczne;
- uszkodzenia spowodowane stosowaniem środków chemicznych;
- uszkodzenia i odkształcenia spowodowane ustawianiem bezpośrednio na powierzchni stołu gorących, zimnych lub ciężkich przedmiotów;
- uszkodzenia i wady spowodowane nieodpowiednim poziomem wilgotności powietrza w pomieszczeniu (zalecane jest utrzymanie wilgotności 45-60%); obejmuje to takie uszkodzenia jak: pęknięcia, szczeliny, zmiany płaszczyzn, nierówności, wypaczenia;
- uszkodzenia powstałe na skutek długotrwałego kontaktu z wodą;
- uszkodzenia spowodowane nieodpowiednim transportem przez samego klienta, jak również firmę kurierską (w przypadku uszkodzenia przez firmę kurierską należy wypełnić z kurierem raport);
- uszkodzenia i wady, z którymi klient zapoznał się przy zakupie produktu;
- zmiany wynikające z codziennego użytku;
- naturalne zmiany w strukturze drewna oraz jego kolorystyce;
- naturalne anatomiczne elementy struktury drewna (twardziel, biel, promienie, słoje, sęki);
- zaprawki i niewielkie ubytki świadczące o świadomej stylizacji mebla przez Sprzedającego, wynikające np. z technologii postarzania drewna, łączenia elementów składowych lub wynikających z charakteru mebla robionego ręcznie;
- naturalne ubytki;
- uszkodzenia spowodowane nieodpowiednim montażem;
- uszkodzenia spowodowane nadmiernym obciążaniem produktu.

VI. INFORMACJE DODATKOWE

- A. Wyroby zostały zaprojektowane i wykonane w ten sposób, by szczególnie podkreślić niepowtarzalność i unikalność natury. Zróżnicowanie w układzie słoików, zakrzywieniach włókien, promieniach rdzeniowych, strukturze, odcieniach, kolorystyce, wielkości i rozmiarach sęków, występowanie błyszczu są zamierzone przez producenta, stanowią zaletę mebla i są charakterystyczne dla naszych wyrobów - powyższe cechy nie mogą być podstawą reklamacji.
- B. Z uwagi na specyfikę niektórych wyrobów dopuszczalne są niewielkie szczeliny konstrukcyjne i różnice poziomów między poszczególnymi elementami, które nie mają wpływu na funkcjonalność i estetykę wyrobu – nie podlegają reklamacji.
- C. Charakterystyczny, aromatyczny zapach drewna występujący w przypadku mebli wykonanych z drewna naturalnego jest oznaką wysokiej jakości produktu i nie jest podstawą do reklamacji. W przypadku zastosowania na powierzchniach lakierów występuje na początku zapach „nowości”. Zapach ten znika po pewnym czasie użytkowania produktu. Proces można przyspieszyć częściej wietrząc pomieszczenie.
- D. Należy pamiętać, że mebel z ekspozycji sklepowej jest tylko poglądowym przykładem jego wykonania. Nowy zamawiany mebel może posiadać nieznaczne różnice i nieco inną optykę wykonania w stosunku do mebli z ekspozycji. Jest to spowodowane funkcjami prezentacyjnymi ekspozycji jak również naturalnymi cechami drewna oraz oddziaływaniem na nich światła i wilgoci w salonie meblowym.
- E. Przedstawione w sklepie próbki wybarwień drewna należy traktować jako przykładowe, poglądowe próbki surowca towaru, a zatem nowy zamawiany mebel może posiadać różnice w stosunku do prezentowanych próbek.

Niestosowanie się do powyższych wskazówek może prowadzić do pękania i wypaczania się drewna, a także do powstawania plam i przebarwień. Więcej porad znajdziecie Państwo na naszej stronie kolorowychsnow.pl i futon.pl.

W razie jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt mailowy: sklep@kolorowychsnow.pl lub telefoniczny z numerem 42 649 86 46

Dziękujemy i pozdrawiamy, zespół kolorowychsnow.pl i futon.pl