ZASADY UŻYTKOWANIA

I. Informacje wstępne

A. Produkty wykonywane są z litego drewna. Ten naturalny materiał wykazuje tendencję do zmian objętości i kształtu pod wpływem czynników zewnętrznych – głównie wahań wilgotności powietrza.

B. Drewno, z którego wykonany jest mebel było poddane odpowiednim procesom sezonowania/suszenia, jednakże zjawiskiem normalnym i naturalnym jest niewielkie odkształcanie się desek i powierzchni blatu czy pojawianie się drobnych spękań.
Zjawiska związane z pracą drewna mogą się nasilać w bardzo suchym pomieszczeniu (klimatyzowanym) lub o zwiększonej wilgotności.

C. Każdy mebel, który opuszcza pracownię Szyszka Design jest unikalny. Nie ma dwóch desek o takim samym usłojeniu. Wszelkie niedoskonałości takie jak odbarwienia pochodzenia naturalnego, sęki czy spękania są cechą charakterystyczną naturalnego materiału jakim jest drewno i nie są uznawane za wadę produktu.

D. Pod wpływem oddziaływania słonecznego drewno może zmienić swoją barwę, co jest naturalnym procesem.

E. Surowe elementy stalowe nadają meblom niepowtarzalnego charakteru, jednak narażone na wilgoć będą pokrywać się rdzawym nalotem – wybór niezabezpieczonej, surowej stali jest decyzją klienta i nie jest uznawany za wadę produktu.

II. Ustawienie mebla

A. Ze względu na pracę drewna (paczenie się) należy unikać stawiania mebla blisko (poniżej 1m) wszelkich źródeł ciepła : kominków, grzejników itp.

B. Mebel należy ustawiać na równym podłożu, ponieważ może uleć odkształceniu, dopasowując się do nierówności podłoża.

Jeżeli, po ustawieniu stołu w docelowym miejscu jego użytkowania, zajdzie konieczność zniwelowania niewielkich nierówności posadzki lub mebla nakleić na spód nogi 2 warstwy filcu lub nie naklejać go wcale.

III. Użytkowanie

A. Blat pokryty jest powłoką hydrofobową, która zabezpiecza przed wodą i umożliwia łatwe usuwanie plam. Jeżeli na blat wyleje się woda bądź inna ciecz należy NIEZWŁOCZNIE usunąć je przy użyciu ręcznika papierowego bądź innego chłonnego materiału.

B. Nie należy czyścić blatów obficie polewając je wodą – wyjątkowo w przypadku cięższych zabrudzeń można przecierać blat zwilżoną (nie mokrą!!!) ściereczką.

C. Sugerujemy używanie podkładek pod gorące bądź wilgotne naczynia – zdecydowanie wydłuży to żywotność mebla.

D. Przewidywana nośność stołu to 50kg dla stołu Hairpin oraz stołów rozkładanych oraz 100kg dla pozostałych. Sprzedający nie bierze odpowiedzialności za złamanie elementów stołu spowodowane nadmiernym obciążeniem.

IV. Czyszczenie, konserwacja i renowacja

A. Do czyszczenia i konserwacji rekomendujemy produkty marki OSMO dostępne u Sprzedającego, na stronie www.osmo.com.pl oraz u dystrybutorów.

B. Co jakiś czas warto także przeprowadzić ponowny zabieg olejowania, ponieważ drewno stopniowo chłonie olej – częstotliwość tego zabiegu zależy od tego intensywności użytkowania mebli. Szczegółowa instrukcja stosowania oleju w dokumencie „jak impregnować?". Zalecamy zakupienie naszego zestawu pielęgnacyjnego.

V. Odpowiedzialność Sprzedającego

Sprzedający nie odpowiada za:
– wady powstałe na skutek okoliczności niezależnych od Sprzedającego;
– wady wynikające z nieodpowiedniego użytkowania, utrzymania i konserwacji;
– uszkodzenia i wady wynikające z prób przeróbek wykonanych przez klienta;
– uszkodzenia powstałe na skutek nieodpowiedniego usytuowania produktu (na niewypoziomowanym podłożu, w bezpośrednim sąsiedztwie elementów grzewczych);
– zmiany kolorystyczne spowodowane ekspozycją na promieniowanie słoneczne;
– uszkodzenia spowodowane stosowaniem środków chemicznych;
– uszkodzenia i odkształcenia spowodowane ustawianiem bezpośrednio na powierzchni stołu gorących, zimnych lub ciężkich przedmiotów;
– uszkodzenia i wady spowodowane nieodpowiednim poziomem wilgotności powietrza w pomieszczeniu (zalecane jest utrzymanie wilgotności 45-60%); obejmuje to takie uszkodzenia jak: pęknięcia, szczeliny, zmiany płaszczyzn, nierówności, wypaczenia;
– uszkodzenia powstałe na skutek długotrwałego kontaktu z wodą;
– uszkodzenia spowodowane nieodpowiednim transportem przez samego klienta, jak również firmę kurierską (w przypadku uszkodzenia przez firmę kurierską należy wypełnić z kurierem raport);
– uszkodzenia i wady, z którymi klient zapoznał się przy zakupie produktu;
– zmiany wynikające z codziennego użytku;
– naturalne zmiany w strukturze drewna oraz jego kolorystyce;
– naturalne anatomiczne elementy struktury drewna (twardziel, biel, promienie, słoje, sęki);

– zaprawki i niewielkie ubytki świadczące o świadomej stylizacji mebla przez Sprzedającego, wynikające np. z technologii postarzania drewna, łączenia elementów składowych lub wynikających z charakteru mebla robionego ręcznie;
– naturalne ubytki;
– uszkodzenia spowodowane nieodpowiednim montażem;
– uszkodzenia spowodowane nadmiernym obciążaniem produktu.